

# صریح النص

فی

الکلمات المختلف فیها عن حفص



شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

# مريح النص

في

الكلمات المختلف فيها عن حقص

تأليف

فريد العصر وتاج القراء بمصر خادم القرآن الشريف الاستاذ  
الشيخ علي محمد الضباع أطل الله حياته ونفع  
به المسلمين آمين

---

طبع بمطبعة

مُصطَفَى السَّابِي الحَكِيمِي وَأَوْلَادُهُ بِمِصْرَ

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على إفضاله . والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله (و بعد) فيقول  
 راجي عفو الغنى الكريم . على بن محمد الضباع بن حسن بن ابراهيم . لما كان  
 أولى ما تصرف اليه الهمم والأفكار . كلام الله سبحانه . وتعالى العزيز الغفار .  
 عن لي أن أكتب ملخصا بين ما صح عن حفص في الكلمات المختلف فيها عنه  
 من طرق طيبة النشر . لأن روايته هي المعتادة بين الناس في هذا العصر . وقد كثرت  
 منهم فيها التلغيق (١) والالتباس . لجهلهم بما أخذتلك الطرق ومذاهب ذويها  
 وعدم اعتمادهم عند الأخذ على متين الأساس . فاستخرجت الله تعالى وطرق  
 أبواب النشر وما كتبه عليه الأئمة الثقات . ونلخصت منها ما هو في المقصد الآتي  
 آتت موسميته ( صريح النص ) في الكلمات المختلف فيها عن حفص . ووربته على  
 على مقدمته . ومقصده . وخاتمه . فقلت متوكلا على الله ومستعيناه تعالى . وراجيا  
 منه النفع في الآخرة والأولى . وهو حسبي ونعم الوكيل

(١) هو خلط الطرق بعضها ببعض وذلك غير جائز قال النووي في شرح الدرقة والقراءة  
 يخلط الطرق وتركيبها حرام أو مكروه أو مريب وقال القسطلاني في لطائفه يجب على  
 القارئ الاحتراز من التركيب في الطرق وتمييز بعضها من بعض والواقع فيما لا يجوز  
 وقراءة ما ينزل اه

## المقدمة

( في بيان الطرق وما أخذها )

قد اختار المحقق ابن الجزري رواية حفص من طريق عبيدو عمرو عنه . واختار  
 طريق عبيد من طريق الهاشمي وأبي طاهر عن الأشثاني عنه . واختار طريق  
 عمرو من طريق الفيل وذرعان عنه . ثم اختار طريق الهاشمي من التذكرة والتيسير  
 والشاطبية وتلخيص العبارات وجامع ابن فارس والمستنير وغاية أبي العلاء والمبهيج  
 ومن طريق الملنحي والجزازي من الكامل . واختار طريق أبي طاهر من روضة  
 المالكي وجامع ابن فارس والمصباح وكفاية أبي العز وإرشاد والتذكار كفاية  
 الست ومن طريق الفارسي والخياط من التجريد ومن طريق الراري من  
 الكامل . واختار طريق الفيل من طريق ابن خليع من المصباح والمبهيج ومن  
 طريق الطبري من الوجيز والكامل والمستنير ومن طريق الجامي من المستنير  
 والكامل والمصباح والتذكار وكفاية أبي العز وجامع ابن فارس وغاية أبي العلاء  
 وكذا من روضة المالكي وروضة المعدل على ما حرره الأزيمري زيادة على  
 ما في النشر . واختار طريق ذرعان من غاية أبي العلاء والمصباح وكفاية أبي العز  
 والتذكار والمستنير ومن طريق الجامي والمصاحفي من جامع ابن فارس ومن  
 قراءة الداني على أبي الفتح فارس عن عبيد الباقي عن القلانسي عنه ومن  
 طريق الفارسي من التجريد ومن طريق السوسنجردى من روضة المالكي  
 ومن طريق الجامي منها ومن روضة المعدل على ما حرره الأزيمري زيادة على  
 ما في النشر أيضا

( المقصد في بيان كلمات الخلاف ومذاهب أهل الأداء فيها )

وقسمته الى ثمانية عشر مبحثا على عدد اسمه تعالى حي رجا أن يحيي الله  
 ميت هذه الطرق التي كادت أن تفقد بموت عارفها فقلت



### (المبحث الأول في التكبير)

الأكثرون على ذكره في آخر الكتب وذكره بعضهم هنا وهو الأنسب  
 الاشتراكه مع البسملة في الابتداء في وجهه \* ثم هو سنة مطلقا ويسن بالجمهور  
 في ختم القرآن وورد في الصلاة أيضا اهـ درة والجمهور من أهل الأداء على تركه  
 وذهب جماعة إلى الأخذ به ولهم فيه ثلاثة مذاهب (الأول) التكبير أول  
 ألم نشرح وما بعدها إلى أول الناس وذكره أبو العلاء في غايته (الثاني) التكبير  
 آخر الضحى وما بعدها إلى آخر الناس وذكره الهذلي في كامله وأبو الكرم  
 الشهرزوري في مصباحه (الثالث) التكبير أول كل سورة سوى براءة وذكره  
 الهذلي في الكامل وأبو العلاء في الغاية . وأما براءة فلا تكبير فيها إذا التكبير حيث  
 أتى لابد من اقترانه بالبسملة ومعلوم أنها غير مطلوبة في أولها . ومحل التكبير  
 قبل البسملة ولفظه الله أكبر ولا تهليل ولا تحميد معه عند حفص أصلا إلا عند  
 سور الختم إذا قصد تعظيمه على رأى بعض المتأخرين (وعدد أوجهه) يختلف  
 باختلاف المواضع (ففي أول سورة الفاتحة) وما بعدها إلى أول سورة الضحى  
 ثمانية أوجه (الأول) الوقف على التعوذ وعلى التكبير وعلى البسملة (الثاني)  
 كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة (الثالث) الوقف على التعوذ  
 ووصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها (الرابع) كذلك لكن مع وصل  
 البسملة بأول السورة (الخامس) وصل التعوذ بالتكبير مع الوقف عليه وعلى  
 البسملة (السادس) كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة (السابع)  
 وصل التعوذ بالتكبير مع وصله بالبسملة مع الوقف عليها (الثامن) كذلك  
 لكن مع وصل البسملة بأول السورة (ويأتى) بين كل سورتين من ذلك  
 سوى بين الأنفال وبراءة خمسة أوجه (الأول) الوقف على آخر السورة وعلى  
 التكبير وعلى البسملة (الثاني) كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة  
 (الثالث) الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها  
 (الرابع) كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة (الخامس) وصل

آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة (ويأتى) بين آخر الضحى  
 وألم نشرح سبعة أوجه (الأول) الوقف على آخر السورة وعلى التكبير وعلى  
 البسملة (الثاني) كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة (الثالث)  
 الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها (الرابع)  
 كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة (الخامس) وصل آخر السورة  
 بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة (السادس) كذلك لكن مع وصل  
 البسملة بأول السورة (السابع) وصل الجميع (وحكم) بين كل سورتين بعد  
 ذلك إلى بين الناس والفاحة كذلك (وحكم) أول ألم نشرح وما بعدها إلى أول  
 الناس حكم الأوائل المتقدم في الحالة الأولى (ويأتى) على قطع القراءة عند آخر  
 الضحى وما بعدها إلى آخر الناس وجهان (أولهما) الوقف على آخر السورة وعلى  
 التكبير (ثانيهما) وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه . ومعلوم أن أوجه الابتداء  
 بالتعوذ والبسملة بلا تكبير أربعة (أولها) الوقف على التعوذ وعلى البسملة (ثانيها)  
 الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول السورة (ثالثها) وصل التعوذ بالبسملة  
 مع الوقف عليها (رابعها) وصل التعوذ بالبسملة مع وصلها بأول السورة  
 فإذا ضمنت هذه الأربعة إلى ثمانية الحالة الأولى كانت أوجه الابتداء بأوائل  
 سوى براءة اثني عشر وكيفية ترتيبها في القراءة أن تبتدئ بالأول من أربعة  
 عدم التكبير وتثنى بالثاني منها ثم تعطف الأول فالثاني فالثالث فالرابع من  
 ثمانية التكبير ثم تعطف الثالث فالرابع من الأربعة ثم تكمل ببقية الثمانية  
 . ومعلوم أن أوجه بين السورتين بلا تكبير ثلاثة (الأول) الوقف على آخر  
 السورة وعلى البسملة (الثاني) الوقف على آخر السورة ووصل البسملة بأول  
 الآتية (الثالث) وصل آخر السورة بالبسملة مع وصلها بأول السورة الآتية  
 (وإذا) ضمنت هذه الثلاثة إلى خمسة الحالة الثانية كانت ثمانية ومحل الأول  
 والثاني من هذه الثلاثة في القراءة قبل الأول من تلك الخمسة ومحل الثالث  
 قبل الخامس . (وإذا) ضمنتها إلى سبعة الحالة الثالثة كانت عشرة ولا يخفى ترتيبها



ظهوره وحيفذ فان عملنا بظاهر النشر أخذناه وإن عدنا إلى الصواب أخذنا  
بتلك المرتبة (والتوسط) من التجريد وكفاية الست وارشاد أبي العز ولغير  
الحامى عن الفيل من المستنير والمصباح وغاية أبي العلاء والتذكار وروضة  
المالكي وغيره عن عمر ومن جامع ابن فارس والهاشمي من الشاطبية على  
المختار والطبري عن الولي عن الفيل من الكامل ولعبد من المبهج (وفوق  
التوسط) من التذكرة والتيسير والشاطبية وتلخيص العبارات والوجيز  
وقراءة الداني على أبي الفتح وغير الفيل من كفاية أبي العز ولعبد من الكامل  
(وأما المتصل) ففيه ثلاثة أوجه (التوسط) من الشاطبية على المختار ومن  
المصباح والتجريد وكفاية الست (وفوق التوسط) من التذكرة والتيسير  
والشاطبية وتلخيص العبارات والوجيز وقراءة الداني على أبي الفتح (والاشباع)  
من بقية الكتب (واذ جاء معه مد منفصل) فلا يخلو إما أن يتقدم عليه وإما  
أن يتأخر عنه فان تقدم عليه كما في قوله تعالى يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي  
الآية فانه يأتي على قصر المنفصل التوسط والاشباع في المتصل ويأتي على فوق  
القصر في المنفصل الاشباع فقط في المتصل ويأتي على توسط المنفصل التوسط  
والاشباع في المتصل ويأتي على فوق التوسط في المنفصل فوق التوسط والاشباع  
في المتصل ففيه ما سبعة أوجه وإن تأخر عنه كما في قوله تعالى أو كصيب من السماء  
الآية فانه يأتي على توسط المتصل القصر والتوسط في المنفصل ويأتي على فوق  
التوسط في المتصل مثله فقط في المنفصل ويأتي على اشباع المتصل القصر وفوقه  
والتوسط وفوقه في المتصل فهي سبعة أوجه أيضا (وما ذكره بعضهم) عن  
الشيخ سيف الدين البصير من قصر المنفصل مع فوق التوسط في المتصل لم أظفر  
على مسوغ له فليعلم (وأما كلمة لا) النافية في قوله تعالى لا إله الا هو حيث أتى  
ولا إله الا أنا بطه والانبيا ولا إله الا أنت بالانبيا أيضا ولا إله الا الله بالقتال فكلمهم  
على تسويتها بالمنفصل الا الهذلي فانه أجاز فيها المد للتعظيم بقدر ألفين عند قصر  
المنفصل كما حرره الازميري والمتولى وغيرهما ولا بد معه من إشباع المتصل لانه

على من تأمل \* ولا يجوز وصل آخر السورة بالبسملة مع الوقف عليها عند  
عدم التكبير ولا وصله بالتكبير بالبسملة موقوفا عليها لأن البسملة لم تكن  
لآخر سورة عند أحد كما هو معلوم (وأما) بين الانفال وبراءة ففيه لكل  
القاء الوقف والسكت والوصل (ثم إنك) إذا وصلت أو آخر السور بالتكبير كسرت  
ما كان آخر من ساكن أو موحو عليم الله أكبر ونكيرا الله أكبر ومسد  
الله أكبر وحسب الله أكبر وإن كان محركا تركته على حاله وحذفت همزة  
الوصل نحو ولا الضالين الله أكبر وعنده علم الكتاب الله أكبر والابر الله أكبر وإذا  
كان آخر السورة حرف مدوجب حذفه نحو رضى الله أكبر وإن كان هاء  
ضمير امتعت صلتها نحو لمن خشى ربه الله أكبر وإن كان ميم جمع ضمت نحو  
ثم لا يكونوا أمثالكم الله أكبر وإن كان مكسورا نحو وعنده علم الكتاب الله  
أكبر ونخير الله أكبر تعين ترقيق لام الجلالة والله أعلم

### ( المبحث الثاني في المد المنفصل والمد المتصل )

(أما المد المنفصل) ففيه أربعة أوجه (القصر المحض (١) للحامى عن الولي  
عن الفيل من المستنير والمصباح وكفاية أبي العز والروضتين وجامع ابن فارس  
ومن الكامل وغاية أبي العلاء على ما حرره الازميري والمتولى رحمهما الله تعالى  
مستدلين عليه بمافي الكامل من مدالتعظيم والغاية من الادغام الكبير وانهما  
لا يكونان الامع القصر المحض ولذرعان من الروضتين والجامع (وفوق  
القصر) للفيل من التذكار والمبهج وللحامى عن الولي عنه من الكامل  
والغاية وما ذكره بعضهم من عدم وجوده في الكامل مردود بما تقدم  
للأزميري والمتولى من اثباتهما رتبة القصر المحض منه لأنهما لم يثبتاهما إلا بعد

(١) القصر المحض قدره ألف واحدة وفوق القصر قدره ألف ونصف والتوسط قدره  
ألفان وفوق التوسط قدره ألفان ونصف والاشباع قدره ثلاث ألفات \* وهذه  
الانصاف قدر كل ألف منها حركتان طبيعيتان \* وكان مشايخنا يقدرون ذلك تقريبا  
بحركات الاشباع أى قضا أو بسطا وذلك يكون بحالة متوسطة ليست بسرعة ولا بتأخر  
القصر المحض حركتان وفوقه ثلاث والتوسط أربع وفوقه خمس والاشباع ست اه



مذهبه كما مر آنفا ولا بد معه أيضا من إبقاء غنة النون الساكنة والتنوين عند اللام والراء لانه مذهبهما كما سيأتي. ففي قوله تعالى اتبع ما أوحى إليك من ربك لا إله الا هو ثمانية أوجه (الاول والثاني) قصر ما مع عدم الغنة وقصر لا مع الغنة وتوسطها (والثالث الى الثامن) فوق قصرهما وتوسطهما. وفوق توسطهما ومع كل من الثلاثة ترك الغنة وإبقاؤها. فاذا وصلت الى قوله ولو شاء الله ما أشركوا فترتقى الالوجه الى اثني عشر. ثلاثة على قصرهما وهي عدم الغنة مع قصر لا وتوسط المتصل واشباعه والغنة مع توسط لا واشباع المتصل. ووجهان على فوق قصرهما وهما عدم الغنة وإبقاؤها مع فوق قصر لا وإشباع المتصل. وثلاثة على توسطها وهي عدم الغنة مع توسط لا وتوسط المتصل وإشباعه والغنة مع توسط لا واشباع المتصل. وأربعة على فوق توسطها وهي فوق توسط لا مع فوق توسط المتصل واشباعه على كل من ترك الغنة وإبقاؤها. وفي قوله تعالى فلم يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أنزل بعلم الله وأن لا إله الا هو ثمانية أوجه أربعة على عدم الغنة وهي أربعة تسوية المنفصل من غير تفرقة بين لا وغيرها وأربعة على إبقائها وهي قصر المنفصل مع توسط لا للتعظيم ثم تسويتها ثلاثا وأربعة وخمسة (ثمة) تقدم في المبحث الاول ما يفيد أن التكبير اما أن يكون عاما لأوائل السور وبه قال الهذلي وأبو العلاء في أحدهما وبه ما أن يكون خاصا لأوائل سور الختم وبه قال أبو العلاء في ثاني وجهيه أولاً وآخرها وبه قال الهذلي في ثانيه وأبو الكرم في مصباحه ومذهب الهذلي في المدين اشباع المتصل مع أربعة المنفصل وجواز المد للتعظيم عند قصره ومذهب أبي العلاء اشباع المتصل مع القصر والتوسط وما بينهما في المنفصل ومذهب أبي الكرم توسط المتصل مع قصر المنفصل وتوسطه. وإذ تقرر ذلك فوجه التكبير العام يختص بإشباع المتصل مع جميع أوجه المنفصل ويجوز معه المد للتعظيم بشرطه وتأتي معه الغنة وعدمها الا أنها تعين عليه عند فوق التوسط ووجه التكبير لأوائل سور الختم يختص بإشباع المتصل ويجوز معه في المنفصل ما عدا فوق توسطه ووجه

التكبير لا وآخرها يجوز عند اشباع المتصل مع الغنة وأربعة المنفصل وعند توسطه مع توسط المنفصل وقصره من غير غنة معهما. ففي قوله تعالى ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به الى قوله الله لا إله الا هو الحى القيوم عشرون وجها ثمانية على القصر وهي عدم التكبير والتكبير وعلى كل منهما متمم الم وقصرها وعلى كل من الاربعة القصر في لا ومدتها للتعظيم وأربعة على كل من فوق القصر والتوسط وفوقه وهي عدم التكبير والتكبير وعلى كل منهما وجها الم فاذا وصلت الى قوله مصداق لما بين يديه وأنزل التوراة والانجيل فترتقى الالوجه الى ستة وثلاثين لمجيء الغنة على جميع ذلك سوى أربعة قصر المنفصل عند عدم مد التعظيم وهذا اذ لم ننظر الى أل في الانجيل فان نظرنا اليها كانت ثمانية وثلاثين لمجيء السكت عليهما مع وجهي الم عند التوسط بالتكبير ولا غنة لما سيأتي. وفي قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اصبروا الى قوله وبث منها رجالا كثيرا ونساء أحد عشر وجها ثلاثة على القصر وهي عدم التكبير مع توسط المتصل واشباعه والتكبير مع اشباعه فقط واثنان على فوق القصر وهما عدم التكبير والتكبير مع اشباع المتصل عليهما وثلاثة على توسط المنفصل وهي عدم التكبير مع توسط المتصل وإشباعه والتكبير مع إشباعه فقط وثلاثة على فوق توسطه وهي عدم التكبير مع فوق التوسط والاشباع في المتصل والتكبير مع إشباعه فقط والله أعلم

### ( المبحث الثالث في الساكن قبل الهمز )

المراد بالساكن هنا الحرف الصحيح الساكن والواو والياء الساكنان بعد فتح نحو قرآن وسوء وشئ والآخرة ومن آمن وخلوا إلى وابني آدم وقد ورد فيه ثلاثة أوجه (الأول) عدم السكت عليه مطلقا وهو مذهب الجمهور (الثاني) السكت على أل وشئ والساكن المفصول فقط وتسمى رتبة السكت الخاص للفارسي عن أبي طاهر من التجريد (الثالث) السكت على ذلك وعلى الساكن الموصول أيضا وتسمى رتبة السكت العام لأبي طاهر من روضة المالكى وذكره



الازميرى أيضا لغير الولي عن الفيل من التذكار نقلا عن بستان ابن الجندی واعتمده المحقق المتولي (تتميم) تقدم في المبحث الثاني أن مذهب صاحب التجريد من هذه الطرق توسط المدين وأن مذهب أبي على المالكي عن عبيد وابن شيطا عن غير الولي عن الفيل توسط المنفصل مع اشباع المتصل فأذن لا يأتى السكت المذكور مع قصر المنفصل ولا مع فويق قصره ولا مع فويق توسطه بل يختص بتوسطه فقط ويكون مع توسط المتصل خاصا ومع طوله عاما ولا يأتى أيضا مع التكبير ولا مع إبقاء غنة النون الساكنة والتنوين عند اللام والراء لان ذلك ليس من مذهبهم كما عرفت وكما ستعرف ففي قوله تعالى والذين يؤمنون بما أنزل اليك الآية خمسة أوجه (الاول) القصر مع عدم السكت (الثاني) فويقه كذلك (الثالث والرابع) التوسط مع عدم السكت ومعه (الخامس) فويقه مع عدمه فقط فاذا وصلت الى هم المقادحون فترتقى الاوجه الى أربعة عشر ثلاثة على القصر وهي عدم السكت مع توسط المتصل وترك الغنة ومع إشباعه مع ترك الغنة وإبقائها واثنان على فويقه وهما عدم السكت مع إشباع المتصل بلاغته وبها وخمسة على توسط المنفصل وهي عدم السكت مع توسط المتصل وعدم الغنة ومع إشباعه بلاغته وبها والسكت مع توسطه مع عدم الغنة ومع إشباعه كذلك وأربعة على فويق توسطه وهي عدم السكت مع فويق التوسط والاشباع في المتصل وكل منهما مع ترك الغنة وإبقائها وفي قوله تعالى سواء عليهم أنذرتهم الآية خمسة أوجه التوسط مع عدم السكت ومعه وفويقه مع عدمه فقط والاشباع مع الوجهين وفي قوله تعالى وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض الآية خمسة أيضا عدم السكت مع أربعة المنفصل والسكت مع توسطه لا غير فاذا وصلت الى ولكن لا يشعرون فترتقى الى تسعة لمجيء الغنة على أربعة عدم السكت المذكورة وفي قوله تعالى وإذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس الآية أربعة عشر وجها اثنا عشر على عدم السكت ثلاثة منها على قصر المنفصل وهي توسط المتصل مع ترك الغنة فقط وإشباعه

مع تركها وإبقائها ووجهان على فويق القصر وهما اشباع المتصل مع ترك الغنة وإبقائها وثلاثة على توسط المنفصل كالثلاثة التي على قصره وأربعة على فويق توسطه وهي مثله والاشباع في المتصل وكل منهما مع ترك الغنة وإبقائها (الثالث عشر والرابع عشر) السكت مع توسط المنفصل وتوسط المتصل وإشباعه ولاغته معهما وفي قوله تعالى يكاد البرق يخطف أبصارهم الى قدير تسعة أوجه (الاول والثاني) قصر المنفصل مع توسط المتصل وإشباعه (والثالث) فويق قصره مع الاشباع فقط في المتصل ولاسكت مع هذه الثلاثة (والرابع الى السابع) توسط المنفصل مع توسط المتصل وعدم السكت والسكت ومع إشباعه معهما (والثامن والتاسع) فويق توسط المنفصل مع مثله والاشباع في المتصل ولاسكت معهما وفي قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا ثلاثة أوجه عدم الغنة مع عدم السكت ومعه والغنة مع عدمه فقط وفي قوله تعالى والله بكل شيء عليم الى قوله أوفوا بالعقود تسعة أوجه ثمانية على عدم السكت وهي عدم التكبير والتكبير وعلى كل منهما أربعة المنفصل وواحد على السكت وهو عدم التكبير مع التوسط لا غير وفي قوله تعالى لله ملك السموات والارض وما فيهن الى قوله ثم الذين كفروا بهم يعدلون ثلاثة أوجه عدم السكت مع عدم التكبير ومعه والسكت مع عدمه فقط والله أعلم

### (المبحث الرابع في النون الساكنة والتنوين عند اللام والراء)

ذهب الجمهور الى ادغامهما فيهما من غير غنة (وذهب) الهذلي وكذا الاهوازي على ما وجدته الأزميرى في وجيزه الى ادغامهما فيهما أيضا لكن مع إبقاء الغنة واختار الأمام ابن الجزرى في نشره اختصاص هذه الغنة بمارسم مقطوعا نحو فان لم تفعلوا فان لم يستجيبوا لك دون الموصول وهو في فالم يستجيبوا لكم في هود وألن نجعل لكم في الكهف وألن نجتمع في القيامة وإلا تفعلوه في الأنفال وإلا تنفروا وإلا تنصروه في التوبة وإلا تغفروا في هود وإلا تصرف في يوسف وألا بفتح الهزمة إلا في عشرة مواضع رسمت فيها بالقطع وهي أن



لأقول وأن لا يقولوا في الأعراف وأن لا ملجأ في التوبة وأن لا إله إلا هو في هود  
وأن لا تعبدوا إلا الله في قصة نوح بعده وأن لا تشرك بي في الحج وأن لا تعبدوا  
الشیطان في يس وأن لا تعبدوا على الله في الدخان وأن لا يشركن في الامتحان  
وأن لا يدخلن في ن واختلفت المصاحف في أن لا إله إلا أنت في الانبياء وأطلق  
الحكم فيهما أكثر المتقدمين وإلى اطلاقه جنح إمامنا المتولي ونصر القول  
به بما ينبغي مراجعته من روضه . ثم إنهما من حيث هي تأتي على توسط المنفصل  
وفوق فوق توسط وفوق توسط المتصل وإشباعه على مافي البدائع وقرر المتولي  
بحيثها مع قصر المنفصل عند إشباع المتصل ولا مانع منه مع فوقه عنده أيضا  
إن عملنا بظاهر النشر على مامر ومر أيضا أنها تأتي على كل من التكبير العام  
وعدمه . ففي قوله تعالى ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم الآية خمسة  
أوجه التوسط مع ترك الغنة فقط وفوقه والإشباع وعلى كل منهما ترك الغنة  
وإبقاؤها . وفي قوله تعالى وإذ جعلنا البيت مثابة للناس الآية ثمانية أوجه ترك  
الغنة مع أربعة المنفصل وإبقاؤها كذلك . وفي قوله تعالى مثلهم كمثل الذي  
استوقد نارا الآية اثنا عشر وجهها قصر المنفصل مع توسط المتصل وترك الغنة  
ومع إشباعه مع ترك الغنة وإبقائها وفوق قصر المنفصل وإشباع المتصل معهما  
وتوسط المدين مع تركها وتوسط المتصل مع إشباع المتصل وتركها وإبقائها  
وفوق توسط المنفصل مع مثله والإشباع في المتصل وعلى كل منهما ترك الغنة  
وإبقاؤها . وفي قوله تعالى هذا الصراط المستقيم إلى قوله فيه هدى للتقين أربعة  
أوجه عدم التكبير مع ترك الغنة وإبقائها والتكبير معهما والله أعلم

(المبحث الخامس في قوله تعالى والله يقبض ويبسط

وقوله وزادكم في الخلق بصطة)

فيهما ثلاثة مذاهب (الصاد فيهما) للهاشمي من التذكرة ولأبي طاهر والولي  
عن الفيل من المصباح وللليل من الكامل للطبري عن الولي عنه من  
المستنير ولعمر ومن جامع ابن فارس ولعبيد من كفاية أبي العز ولنرعان من

التذكر وروضة المعدل وغاية أبي العلاء وقراءة الداني على أبي الفتح (والسين في  
ويبسط مع الصادق بصطة) من الوجيز (والسين فيهما) للباقيين ويمتنع الاول  
على السكت الخاص وعلى فوق قصر المنفصل مع عدم الغنة وعلى قصره كذلك  
عند التكبير وعلى فوق توسطه عند إشباع المتصل مع الغنة ويختص الثاني  
بفوق توسط المدين مع الغنة ويمتنع الثالث على القصر مع التوسط وعلى الغنة  
إلا مع فوق توسط ويحوز كل من الاول والثالث عند ترك السكت والغنة  
والتكبير مع قصر المنفصل وإشباع المتصل ومع توسط المنفصل وفوق توسط  
مع ما يحوز عليهما في المتصل وعند السكت العام وعند التكبير مع توسط  
المنفصل وترك الغنة . ففي قوله تعالى فيضاعفله أضعافا كثيرة والله يقبض ويبسط  
ثمانية أوجه القصر مع الصاد والسين وكذلك على كل من فوقه والتوسط  
وفوقه فاذا وصلت إلى قوله والله عليم بالظالمين فترتق الأوجه إلى تسعة عشر  
أربعة على قصر المنفصل وهي الصاد مع توسط المتصل وعدم الغنة ومع إشباعه مع  
عدمها وإبقائها والسين مع إشباعه وتركها فقط ووجهان على فوق قصره  
وهما الصاد مع الغنة والسين مع عدمها وكلاهما مع إشباع المتصل وسبعة على  
توسطه وهي الصاد مع توسط المتصل وعدم الغنة ولاسكت على هذه السبعة ومع  
إشباعه والسين مع توسطه وإشباعه ولاغنة مع هذه الثلاثة ويأتي عليها كل  
من السكت وعدمه فتكون ستة وستة على فوق توسطه وهي الصاد مع  
فوق توسط المتصل وإشباعه ولاسكت ولاغنة معهما والسين مع فوق توسط  
المتصل وعدم الغنة وإبقائها ومع إشباعه كذلك ولاسكت مع الأربعة . وفي قوله  
تعالى أو عجزتم أن جاءكم ذكر من ربكم إلى قوله وزادكم في الخلق بصطة تسعة  
عشر وجهها ستة عشر على عدم السكت ثلاثة منها على توسط المتصل وهي  
عدم الغنة مع قصر المنفصل والصاد ومع توسطه والصاد والسين وثلاثة على  
فوق توسط وهي عدم الغنة مع الصاد والسين والغنة مع الصاد ومعلوم أن  
فوق توسط المتصل يختص بمثله في المنفصل وعشرة على إشباعه سبعة على



عدم الغنة وهي قصر المنفصل مع الصاد والسين وفوق قصره مع السين فقط وتوسطه مع الوجهين وفوق توسطه كذلك وثلاثة على إبقائها وهي القصر مع الصاد وفوقه كذلك وفوق توسط مع السين والثلاثة الباقية على السكت وهي توسط المدين مع السين وإشباع المتصل مع توسط المنفصل مع الصاد والسين ومعلوم أنه لا غنة مع السكت والله أعلم

### (البحث السادس في قوله تعالى أم هم المصيطرون)

#### وقوله لست عليهم بمصيطر

فيهما أربعة مذاهب (الاول) الصاد فيهما للطبري عن الولي عن الفيل من المستنير وللجهمي عن الولي عن الفيل أيضا من روضة المالكي وللمهاشمي من التذكرة وتلخيص العبارات ومن التيسير والشاطبية في أحد وجهيهما (الثاني) السين فيهما لعبيد من الكامل ولابن خليع عن الفيل من المصباح ولنصران من التجريد وجامع ابن فارس والتذكار والروستين وكفاية أبي العز والمستنير ومن المصباح على ما ذكره له أولا (الثالث) الصاد في المصيطرون مع السين في بمصيطر من الوجيز على ما استظهره الأزميري (الرابع) السين في المصيطرون مع الصاد في بمصيطر للباقيين وهو الثاني في التيسير والشاطبية وذكره في المصباح ثانيا لنصران ويأتي المذهب الأول على ترك الغنة والسكت والتكبير في أربع حالات (الاولى) قصر المنفصل مع إشباع المتصل (الثانية) توسط المدين (الثالثة) توسط المنفصل مع طول المتصل (الرابعة) فوق توسط فيهما ويمتنع مع ما عدا ذلك ويأتي الثاني في أربع حالات أيضا (أولاه) قصر المنفصل مع طول المتصل عند عدم التكبير والغنة (ثانيتهما) توسط المدين مع عدم السكت (ثالثتهما) السكت العام (رابعتهما) فوق توسط المنفصل مع إشباع المتصل ويمتنع مع ما عدا ذلك ويختص الثالث بوجه الغنة مع فوق توسط المدين ويمتنع الرابع على فوق توسط المدين عند الغنة وعلى فوق توسط المنفصل مع إشباع المتصل عندها أيضا يجوز مع ما عداها في قوله تعالى فليأتوا بحديث مثله إلى قوله المصيطرون

ثلاثة عشر وجهها ثلاثة على قصر المنفصل وهي عدم السكت مع توسط المتصل والسين ومع إشباعه والسين والصاد وواحد على فوقه وهو عدم السكت مع إشباع المتصل والسين فقط وستة على توسطه أربعة منها على عدم السكت وهي توسط المتصل مع السين والصاد وإشباعه معها ووجهان على السكت وهما السين فقط على توسط المتصل وإشباعه وثلاثة على فوق توسطه وهي عدم السكت مع فوق توسط المتصل والسين والصاد ومع إشباعه والسين فقط فإذا ابتدأت من قوله تعالى ويطوف عليهم غلمان لهم فترتق الأوجه إلى ثمانية عشر لمجيء الغنة مع السين وإشباع المتصل على أربعة المنفصل ومع الصاد وفوق توسط المدين فإذا وصلت إلى قوله والنجم إذا هوى فتكون خمسة وعشرين وجهها لمجيء التكبير على أربعة الغنة عند إشباع المتصل وعلى إشباعه أيضا مع القصر والتوسط وما بينهما في المنفصل عند عدم السكت والغنة وفي قوله تعالى فذكر إنما أنت مذكر إلى قوله إلا كبر ثلاثة عشر وجهها أحد عشر على عدم السكت ثلاثة منها على القصر وهي ترك الغنة مع الصاد والسين وإبقاؤها مع الصاد وحدها ووجهان على فوقه وهما ترك الغنة مع الصاد فقط وإبقاؤها كذلك وثلاثة على التوسط وهي ترك الغنة مع الصاد والسين وإبقاؤها مع الصاد وثلاثة على فوقه وهي ترك الغنة مع الصاد والسين وإبقاؤها مع السين ووجهان على السكت وهما التوسط مع الصاد والسين على عدم الغنة فإذا ابتدأت من قوله أفلا ينظرون إلى الأبل كيف خلقت فترتق الأوجه إلى تسعة عشر لان الثلاثة عشر المذكورة تحي على طول المتصل ويزاد عليها أربعة على توسطه وهي القصر مع الصاد فقط والتوسط مع الصاد والسين على عدم السكت ومع السين فقط على السكت ووجهان على فوق توسط المدين وهما ترك الغنة مع الصاد وإبقاؤها مع السين وإذا وصلت إلى قوله والفجر فتكون مع الحالة الأولى عشرين وجهها لمجيء التكبير على الصاد مع القصر والتوسط وما بينهما عند ترك الغنة وعند إبقائها وعلى السين مع الغنة وفوق توسط وفي الحالة الثانية ستة وعشرين لمجيء هذه السبعة أيضا



عند إشباع المتصل والله أعلم

(المبحث السابع في همزة الوصل في قوله تعالى ألدكرين موضعي

الانعام وآلان موضعي يونس وآله بها وبالنمل)

فيها وجهان (الأول) ابدالها ألقامع الاشباع لالتقاء الساكنين من جميع الطرق (الثاني) تسهيلها بين الهمزة والالف مع القصر من التيسير والشاطبية ومن الكامل أيضا على ما ذكره خاتمة المحققين المتولى نقلا عن بعضهم عن إعلان الامام ابن الجزري ويجوز الوجهان على جميع أوجه المدين الا قصر المنفصل مع توسط المتصل فانه يمتنع معه التسهيل ويمتنع أيضا على السكت للهمز برتبته لاختلاف الطرق. ففي قوله تعالى ثمانية أزواج من الضأن اثنين الآية ثلاثة أوجه عدم السكت مع الابدال والتسهيل ثم السكت مع الابدال فقط وفي قوله تعالى ومن الابل اثنين الآية ثمانية أوجه ستة على عدم السكت وهي الابدال مع ثلاثة المتصل والتسهيل كذلك ووجهان على السكت وهما الابدال مع توسط المتصل وإشباعه وفي قوله تعالى أثم اذا ما وقع آمنت به الآن الآية تسعة أوجه (الاول الى الرابع) القصر وفويقه وعلى كل منهما التسهيل والابدال من غير سكت (والخامس والسادس والسابع) التوسط مع الابدال بلا سكت وبه ومع التسهيل بدونه فقط (والثامن والتاسع) فويق التوسط مع الابدال والتسهيل ولا سكت معهما وفي قوله تعالى قل أرأيتم ما أنزل الله لكم من رزق الآية سبعة عشر وجها ستة عشر على عدم السكت وهي أربعة المنفصل وعلى كل منها ترك الغنة وإبقاؤها وعلى كل من الثمانية الابدال والتسهيل وواحد على السكت وهو التوسط مع الابدال فقط وفي قوله تعالى آلان وقد عصيت قبل الآية ثلاثة أوجه الابدال بلا سكت وبه والتسهيل مع عدمه فقط والله أعلم

(المبحث الثامن في قوله تعالى يلهث ذلك بسورة الاعراف)

ذهب الجمهور الى ادغام الشاء في الذال منه وذكر الهذلي عن الخبازي عن

الهاشمي اظهرها عندها وذكر الوجهين لحقن صاحب التجريد فالأظهار حص بتوسط المدين وفويق توسط المنفصل مع إشباع المتصل عند الغنة. ففي قوله تعالى ولكنه أخذ الى الأرض الآية ثمانية أوجه القصر وفويقه مع الادغام فقط ولا سكت معهما والتوسط مع عدم السكت مع الادغام والأظهار ومع السكت معهما وفويقه مع عدم السكت معهما أيضا فاذا وصلت الى قوله ساء مثلا القوم فترتق الأوجه الى اثني عشر لمجيء توسط المتصل وإشباعه على كل من الاول والثالث والخامس وإشباعه فقط على الثاني والثامن وتوسطه فقط على الرابع والسادس وفويق توسطه وإشباعه على السابع. فاذا وصلت الى قوله أولئك هم الغافلون فتكون سبعة عشر وجها لمجيء الغنة مع طول المتصل عند ترك السكت ومع فويق توسط المدين والله أعلم

(المبحث التاسع في قوله تعالى يا بني اركب معنا يهود)

ذهب الجمهور الى ادغام الباء في الميم منه وأظهرها عندها صاحب الوجيز وابن فارس في جامعهم والذاني من قراءته على أبي الفتح وصاحب المستنير من طريق الطبري عن الولي عن الفيصل وصاحب الكامل لغير الهاشمي ويتعين الأظهار على الغنة الا عند فويق توسط المنفصل مع إشباع المتصل فانه يأتي معه الوجهان ويأتیان أيضا مع فويق توسط المدين عند عدمهما ومع طول المتصل عند قصر المنفصل وتوسطه بشرط ترك الغنة والسكت وملاحظة عدم التكبير ويمتنع الأظهار مع ما عدا ذلك من الاحوال. ففي قوله تعالى يا بني اركب معنا الى قوله فلا تسألن ما ليس لك به علم ثمانية عشر وجها عشرة على الادغام ووجهان منها على قصر المنفصل وهما توسط المتصل وإشباعه ولا سكت ولا غنة معهما وواحد على فويقه وهو إشباع المتصل مع عدمهما أيضا وأربعة على توسطه وهما توسط المتصل مع عدم السكت ومع السكت الخاص وإشباعه مع عدم السكت ومع السكت العام ولا غنة مع الأربعة وثلاثة على فويق توسطه وهي فويق توسط المتصل من غير غنة وإشباعه مع عدم الغنة وإبقائها ولا سكت مع الثلاثة وثمانية على الأظهار

(٢ صريح)



وجهان منها على قصر المنفصل وهما اشباع المتصل مع عدم الغنة وابقائها وواحد على فويقه وهو اشباعه مع الغنة فقط ووجهان على توسطه وهما اشباع المتصل مع ترك الغنة ومع ابقائها وثلاثة على فويق توسطه وهي فويق توسط المتصل مع ترك الغنة ومع ابقائها واشباعه مع ابقائها فقط ولاسكت مع الثمانية والله أعلم

(المبحث العاشر في النون عند الواو من قوله تعالى

### يس والقرآن ون والقلم )

ذهب الجمهور الى اظهار هاء عندها وأدغمها فيها ذرعان من جميع طرقه الالمصباح فيمتنع ادغامها عند الغنة وعند فويق قصر المنفصل وعند قصره مع التوسط وعند السكت الخاص وعند التكبير الاعم التوسط . ففي قوله تعالى ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا الى قوله فهم غافلون عشرون وجها سبعة عشر على عدم السكت أربعة منها على قصر المنفصل وهي توسط المتصل مع الاظهار وعدم التكبير واشباعه من غير تكبير مع الاظهار والادغام والتكبير مع الاظهار فقط ووجهان على فويقه وهما اشباع المتصل مع الاظهار بالتكبير وبه وستة على توسطه وهي توسط المتصل مع عدم التكبير واشباعه بالتكبير وبه وعلى كل من الثلاثة الاظهار والادغام وخمسة على فويق توسطه وهي مثله في المتصل مع الاظهار وعدم التكبير ومع الادغام كذلك واشباعه معهم ومع التكبير والاظهار وثلاثة على السكت وهي توسط المتصل مع الاظهار فقط واشباعه مع الاظهار والادغام . ومعلوم انه لا تكبير مع السكت وأن السكت يكون مع توسط المتصل خاصا ومع طوله عاما . وفي قوله تعالى قل أرأيتم ان أصبح ماؤكم غورا الى قوله لعلني خلق عظيم عشرون وجها ايضا سبعة عشر على عدم السكت ثلاثة منها على توسط المتصل وهي عدم التكبير مع الاظهار وقصر المنفصل وتوسطه ومع الادغام والتوسط فقط ووجهان على فويق توسطه وهما عدم التكبير مع الاظهار والادغام وفويق توسط المنفصل معهما واثنا عشر على اشباعه سبعة على عدم التكبير وهي الاظهار مع أربعة المنفصل والادغام مع قصره وتوسطه وفويق توسطه وخمسة على التكبير وهي

الاظهار مع أربعة المنفصل والادغام مع توسطه فقط وثلاثة على السكت وهي توسط المدين مع الاظهار وعدم التكبير وطويل المتصل مع عدمه ايضا عند الاظهار والادغام وتوسط المنفصل معهما . فاذا وصلنا الى قوله مناع للخير فترتقي الأوجه الى تسعة وعشرين لحجى الغنة على الاظهار عند فويق توسط المدين وعند اشباع المتصل مع أربعة المنفصل بالتكبير وبه والله أعلم

### (المبحث الحادي عشر في قوله تعالى لا تأمنا على يوسف)

أجمعوا على ادغامه مع الاشارة واختلفوا فيها فجعلها بعضهم روما فيكون اخفاء وجعلها بعضهم اشماما فيشار بحركة الشفتين الى ضمة النون بعد الادغام وبالأول قطع الشاطبي واختاره الداني والثاني قطع سائر الرواة وكاه الشاطبي ويختص الروم بتوسط المدين وفويق توسطهما ولا يأتي معه سكت ولا غنة لا تكبير . ففي قوله تعالى قالوا يا أبا نامالك لا تأمنا على يوسف ستة أوجه القصر مع الهمزة فقط وفويقه كذلك والتوسط مع الاشمام والروم وفويقه كذلك والله أعلم

### (المبحث الثاني عشر)

(في قوله تعالى عوجا أول الكهف وقوله مرقدا نافي يس ومن راقى

القيامة وبلران في التطفيف)

ففي خمسة مذاهب (الأول) السكت في الأربعة من التذكرة والتيسير والشاطبية وتلخيص العبارات والمصباح وقراءة الداني على أبي الفتح (الثاني) السكت في الأولين فقط لعمره من التجريد (الثالث) السكت في الأخيرين فقط من المستنير والمبهيج وارشاد أبي العز والوجيز وكفاية الست والفارسي عن أبي طاهر من التجريد (الرابع) السكت في غير مرقدا من غاية أبي العلام ولعمره من روضة المسالك (الخامس) الادراج في الأربعة من الكامل وكفاية أبي العز والتذكار وروضة المعدل وجامع ابن فارس ولعبيد من روضة المسالك وللخياط عن أبي طاهر من التجريد ويأتي المذهب الأول على قصر المنفصل مع توسط



للتصل وعلى توسطهما وعلى فويق توسطهما ولا يجوز معه سكت ولا غنة ولا تكبير ويمتنع على ما عدا ذلك ويختص الثاني بتوسط المدين مع عدم السكت ويأتي الثالث على اشباع المتصل مع القصر والتوسط وما بينهما في المنفصل بشرط عدم الغنة والتكبير وعلى توسط المدين وعلى فويق توسطهما مع الغنة ويمتنع على غير ذلك ويأتي الرابع على اشباع المتصل مع القصر والتوسط وما بينهما في المنفصل بشرط ملاحظة التكبير وعدم الغنة ومع القصر والتوسط بشرط عدم الثلاثة ويمتنع على ما عدا ذلك ويمتنع الخامس على القصر مع التوسط وعلى التكبير مع عدم الغنة وعلى السكت الخاص وعلى فويق توسط المدين ويأتي على غير ذلك ففي قوله تعالى وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الى قوله ما كثر في فيه ابدانسة عشرو وجها أحد عشر على عدم الغنة ثمانية منها على عدم التكبير وهي قصر المنفصل مع سكت عوجا وادراجة وفويق قصره مع الادراج فقط وتوسطه مع السكت ولا سكت في لهم أجرا على هذه الأربعة ثم التوسط مع ادراج عوجا ووجهي لهم أجرا ثم فويق التوسط مع وجهي عوجا وعدم السكت في لهم أجرا وثلاثة على التكبير وهي القصر والتوسط وما بينهما في المنفصل مع السكت في عوجا وعدمه في لهم أجرا وثمانية على الغنة وهي أربعة المنفصل على كل من وجهي بين السورتين مع عدم السكت في النوعين فاذا وصلت الى قوله ولا آباءهم فترتق الأوجه الى أربعة وعشرين لمجيء اشباع المتصل مع ثمانية عشرو وجها من التسعة عشر المذكورة وهي ما عدا فويق التوسط مع السكت ولجيء فويق توسطه مع اثنين منها وهما وجها عوجا مع فويق توسط المنفصل ولجيء توسطه على أربعة وهي قصر المنفصل مع سكت عوجا وتوسطه مع سكت عوجا وحده ومع ادراجة مع وجهي لهم أجرا وفي قوله تعالى ونفخ في الصور فاذا هم من الأجداث الى قوله وصدق المرسلون ثلاثة أوجه عدم سكت الأجداث مع سكت مرقدنا وادراجة ثم سكت الأجداث مع ادراج مرقدنا فاذا وصلت الى قوله محضرون فتريد الغنة على الثاني واذا ابتدأت من قوله واذا قيل لهم أنفقوا كانت خمسة عشر

وجها ثلاثة عشر على عدم السكت للهمز ثلاثة منها على قصر المنفصل وهي عدم الغنة مع توسط المتصل وسكت مرقدنا ومع إشباعه وادراج مرقدنا والغنة مع الاشباع والادراج ووجهان على فويق قصره وهما الاشباع والادراج على كل من الغنة وعدمها وأربعة على توسطه وهي عدم الغنة مع توسط المتصل ووجهي مرقدنا ومع الاشباع والادراج والغنة مع الاشباع والادراج فقط وأربعة على فويق توسطه وهي عدم الغنة مع فويق توسط المتصل وسكت مرقدنا ومع الاشباع والادراج والغنة مع وجهي المتصل وادراج مرقدنا (والرابع عشر والخامس عشر) السكت للهمز مع توسط المنفصل ووجهي المتصل وادراج مرقدنا عليه ما وفي قوله تعالى كلا اذا بلغت التراقي وقيل من راق انما عشر وجهان ثلاثة من راق وهي السكت ولا غنة عليه والادراج بلاغته وبها على كل من أربعة المنفصل فاذا قرأت من قوله كلا بل تحبون فتجيء الأوجه المذكورة على عدم السكت للهمز ولجيء على السكت له وجهان وهما سكت من راق وادراجة بلاغته واذا ابتدأت من قوله إن علينا جمعهم وقرآنه فالأربعة عشر المذكورة تأتي على عدم السكت على قرآنه ويأتي على السكت عليه وجه واحد وهو التوسط مع الادراج فقط في من راق ومعلوم أن سكت الموصول يستلزم السكت على آل وشئ والساكن الموصول واذا وصلت الى قوله لم يكن شيئا مذكورا فتكون ثلاثة وعشرين وجها لمجيء التكبير على أربعة المنفصل عند ادراج من راق مع الغنة وعلى قصره وتوسطه وما بينهما مع السكت عليه وعلى قصره أيضا لكن مع الادراج من غير غنة وفي قوله تعالى كلا إن كتاب الفجار لني سجين الى قوله يكسبون خمسة عشرو وجها ثلاثة على قصر المنفصل وهي عدم الغنة مع سكت بلران وادراجة والغنة مع ادراجة فقط وثلاثة على فويق قصره كذلك ولا سكت للهمز في الستة وخسة على التوسط وهي عدم الغنة مع عدم السكت للهمز والسكت له وعلى كل منهما سكت بلران وادراجة والغنة مع ادراجة فقط وأربعة على فويق توسطه وهي وجهان بلران على كل من الغنة وعدمها فاذا



وصلت الى قوله تعالى على الأرائك ينظرون فترتقي الأوجه الى ثمانية عشر لمجيء  
إشباع المتصل على ماعدا الثاني عشر والرابع عشر. وفوقه توسطه عليهما  
وتوسطه على الأول والسابع والثامن والتاسع. والله أعلم

### ( المبحث الثالث عشر )

(في بياض عين من قوله تعالى كهيض أول مرجم وقوله حم عسق أول الشورى)  
اختلفوا فيها على ثلاثة أوجه الاشباع والتوسط والتصر. فمنهم من أخذ فيها  
بالاشباع والتوسط وهم الشاطبي والهدلي والداني عن نارس. ومنهم من أخذ  
بالتوسط والقصر وهو أبو العز في كفايته. ومنهم من أخذ بالتوسط فقط وهم  
أبو علي المالكي وصاحب التذكرة والتذكار والمصباح والتيسير والتلخيص.  
ومنهم من أخذ بالقصر فقط وهم الباقر. ويأتي الاشباع مع الغنة الاعند فوق  
توسط المتصل. ومع توسط المدين وفوق توسطهما بلاغنة ولاسكت. ويمتنع مع  
ماعدا ذلك. ويمتنع التوسط على وجه التكبير عند عدم الغنة. وعلى السكت  
الخاص. وعلى الغنة مع فوق توسط المدين. ويأتي مع ماسوى ذلك. ويمتنع  
القصر على الغنة الامع فوق توسط المتصل. وعلى السكت العام. وعلى القصر مع  
التوسط. ويأتي مع غير ذلك. ففي قوله تعالى قل إنما أنا بشر مثلكم الى قوله  
نداء خفيا ثمانية وعشرون وجها. ستة وعشرون على عدم السكت ستة منها على  
قصر المنفصل وهي توسط المتصل مع عدم التكبير وتوسط عين وإشباعه مع عدم  
التكبير وتوسط عين وقصرها. ومع التكبير وثلاثة عين. وخمسة على فوق  
قصره. وهي إشباع المتصل مع عدم التكبير وتوسط عين وقصرها. ومع التكبير  
وثلاثتها. وثمانية على توسطه وهي توسط المتصل مع عدم التكبير وثلاثة عين.  
وإشباعه مع عدم التكبير وتوسط عين وقصرها. ومع التكبير وثلاثتها وسبعة  
على فوق توسطه وهي فوق توسط المتصل مع عدم التكبير وثلاثة عين.  
وإشباعه مع عدم التكبير وتوسط عين وقصرها. ومع التكبير وإشباعها  
وتوسطها (السابع والعشرون والثامن والعشرون) السكت مع توسط المدين

وقصر عين. ومع توسط المتصل وإشباع المتصل وتوسط عين. ومعلوم أنه لا تكبير  
معهما. وفي قوله تعالى ألا إنهم في مشية من لقاء ربهم الى قوله الله العزيز الحكيم  
سبعة وثلاثون وجها. ثمانية على قصر المنفصل. وأربعة منها مع عدم الغنة. وهي  
توسط المتصل مع عدم التكبير وتوسط عين وإشباعه مع عدم التكبير وتوسطها  
وقصرها. ومع التكبير وقصرها فقط. وأربعة مع الغنة. وهي إشباع عين  
وتوسطها على كل من التكبير وتركه. وسبعة على فوق قصره كالسبعة التي  
على قصره عند اشباع المتصل. ولاسكت مع هذه الخمسة عشر واثنا عشر على توسطه.  
ثمانية منها على عدم الغنة. وهي توسط المتصل بلاسكت ولا تكبير مع ثلاثة  
عين. ومع السكت وقصرها. وإشباعه مع عدمهما وتوسط عين وقصرها. ومع  
التكبير وقصرها. ومع السكت وتوسطها. وأربعة على الغنة كأربعها السابقة.  
وعشرة على فوق توسطه. خمسة منها على عدم الغنة. وهي فوق توسط  
المتصل مع ثلاثة عين. وإشباعه مع توسطها وقصرها. ولا تكبير مع هذه  
الخمسة. وخمسة على الغنة. وهي فوق توسط المتصل مع قصر عين وعدم التكبير  
وإشباعه مع وجهي بين السورين وعلى كل منهما إشباع عين وتوسطها.  
ومعلوم أنه لا سكت مع فوق توسطه. والله أعلم

### ( المبحث الرابع عشر في راء فرق في سورة الشعراء )

قطع بترقيقه صاحب التجريد وذهب سائر أهل الأداء الى تفخيمه وهو  
الذي يظهر من نص التيسير ونص على الوجهين الشاطبي وبهما قرأ الداني على  
أبي الفتح وغيره. ويتعمد الترقيق عند السكت الخاص ويجوز مع توسط المدين  
وفوق توسطهما مع عدم الغنة والسكت ويمتنع على ما عدا ذلك. ففي قوله تعالى  
فأوحينا الى موسى أن اضرب بعصاك البحر الى قوله ثم الآخرين ثمانية أوجه  
القصر مع التفخيم وعدم السكت وفوقه كذلك وتوسطه مع التفخيم بلا  
سكت وبه ومع الترقيق كذلك وفوق توسطه مع التفخيم والترقيق وعدم  
السكت معهما فاذا ابتدأت من قوله تعالى فلما تراء الجمعان كانت احد عشر



وجها سبعة المدين مع التفعيم وعدم السكت ثم توسطهما مع الترقيق بلاسكت  
وبه ثم توسط المنفصل مع إشباع المتصل كذلك . وإذا وصلت إلى قوله فانهم عدواً إلى  
الارب العالمين فترقى الأوجه الى سبعة عشر لحجى الغنة على التفعيم بلاسكت مع  
فويق توسط المدين ومع أربعة المنفصل عند إشباع المتصل والله أعلم

### ( المبحث الثامن عشر )

#### في حكم قوله تعالى فما آتان بسورة النمل في الوقف )

قطع بإثبات الياء فيه في الوقف لحفص ابن بليمة في تلخيصه وابن غلبون في  
تذكرته وسبط الخياط في مبهجه وكفايته والداني من قراءته على أبي الفتح  
فارس وأطلق الخلاف في تيسيره وقيده في مفرداته بما يفيد أن طريقه منه  
الاثبات وذكر الشاطبي الوجهين وذكر أبو على المالكي في روضته الإثبات لأبي  
طاهر والحذف لغيره وذكر ابن الفحام في تجريده الإثبات للفرسي عن أبي  
طاهر والحذف لغيره وذهب الباقر إلى حذفها قولاً واحداً ويتعين الإثبات  
على السكت الخاص ويمتنع على قصر المنفصل مطلقاً وعلى توسطه وفويق  
قصره عند الغنة والتكبير وعلى فويق توسطه الا عند عدمها ويجوز الوجهان  
مع ما عدا ذلك ففي قوله تعالى وإني مرسله إليهم بهدية إلى قوله فما آتان أربعة  
عشر وجهاً أحسد عشر على عدم السكت وهي توسط المتصل مع قصر المنفصل  
وحذف الياء ومع توسطه وحذفها وإثباتها وفويق توسطهما معهما وإشباع  
المتصل مع أربعة المنفصل والحذف ومع توسطه وفويق قصره مع الإثبات  
فيهما وثلاثة على السكت وهي توسط المدين مع الإثبات وإشباع المتصل مع  
توسط المنفصل والحذف والإثبات والله أعلم

### ( المبحث السادس عشر )

( في حكم الضاد في قوله تعالى الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من  
بعضكم قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشيبة )  
رواه بالضم فقط صاحب التذكرة والداني من قراءته على أبي الفتح وروى

ابن فارس في جامعه وابن سوار في مستنيره وأبو العلا في غايته وابن الفحام في  
تجريدته وابن شيطا في تذكاره والمعدل في روضته الضم لنرعان والفتح لغيره  
وروى أبو على المالكي في روضته وأبو العز في كفايته الفتح لأبي طاهر والضم  
لغيره وذكر الوجهين لحفص الداني في تيسيره والشاطبي في حزره والأهوازي  
في وجيزه وأخذ الباقر بالفتح قولاً واحداً ويمتنع الضم عند القصر مع التوسط  
ومع التكبير وعند فويق القصر مطلقاً وعند الغنة مع إشباع المتصل وعند  
السكت الخاص . ففي قوله تعالى وما أنت بهادى العمى إلى قوله وهو العليم القدير  
خسة عشر وجهاً ثلاثة على قصر المنفصل وهي فتح الضاد مع توسط المتصل  
وإشباعه وضمها مع إشباعه فقط وواحد على فويق قصره وهو الفتح مع  
إشباع المتصل . ومعلوم أنه لا سكت مع هذه الأربعة وسبعة على توسطه أربعة  
منها على عدم السكت وهي توسط المتصل وإشباعه على كل من فتح الضاد  
وضمها وثلاثة على السكت وهي فتح الضاد مع توسط المتصل وإشباعه وضمها  
مع إشباعه فقط وأربعة على فويق توسطه كالأربعة التي على توسطه بلا  
سكت فإذا وصلت إلى قوله ولا هم يستعتبون فترقى الأوجه إلى واحد وعشرين  
لحجى الغنة على أربعة المنفصل مع فتح الضاد وعلى فويق توسط المدين مع  
وجهيها وإذا وصلت إلى قوله تلك آيات الكتاب الحكيم فتكون تسعة وعشرين  
وجهها لحجى التكبير على فتح الضاد مع قصر المنفصل وتوسطه وما بينهما بلا غنة  
وبها ومع فويق توسطه مع الغنة وعلى ضمها مع توسطه بدونها والله أعلم

### ( المبحث السابع عشر )

( في حكم قوله تعالى إنا أعتدنا للكافرين سلاسلًا بسورة الانسان في الوقف )  
ذهب الجمهور إلى الوقف عليها بسكون اللام ونص على الوقف عليها بإثبات  
الالف ابن غلبون في التذكرة وابن بليمة في التلخيص والذهلي في الكامل وبه  
قرأ الداني على أبي الفتح وأطلق الوجهين في التيسير وذكرهما الشاطبي  
ويتعين الوقف بالالف عند الغنة مع الإشباع ويمتنع مع عدمها الا عند توسط



المدین وفوقی توسطهما فیجوز معهما الوقف بالوجهین لكن بشرط عدم السکت . ففی قوله تعالیٰ إنا خلقنا الانسان من نطفة الی قوله - سلا - (تسعة أوجه) ثمانية علی عدم السکت وهی أربعة المنفصل مع الوقف بالوجهین وواحد علی السکت وهو التوسط مع الوقف باسکان اللام لا غیر فاذا ابتدأت من أول السورة فتأتی التسعة المذكورة علی عدم التکبیر ویأتی علی التکبیر سبعة أوجه وهی القصر والتوسط وما بینهما وعلی کل منهما الوقف بالوجهین وتویق التوسط مع الوقف بالآلف فقط (ان قلت) قد علقت الحکم بالغنة ولاغنة هنا (قلت) لتصد ملاحظتها ولولم توجد لأنها أقرب کلّی یتأتی بملاحظته جمع فروع هذه المسئلة والله أعلم

### ( المبحث الثامن عشر )

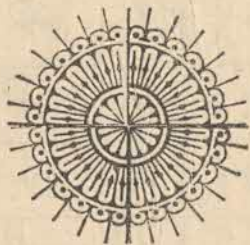
( فی قوله تعالیٰ ألم نخلقکم بسورة المرسلات )

ذهب جمهور أهل الأداء الی ادغام القاف فی الکاف منه ادغاما محضاً وذهب مکى وابن مهران الی ادغامه فیہ مع ابقاء صفة استعلاء القاف ولبس مکى وابن مهران عن حفص من طرقنا فکل ما ذکره المحررون من التفريع لاداعی الیه فلیعلم والله سبحانه وتعالى أعلم

### ( تتمتان )

( الأولى ) ربما اشتاق نفس القارئ الی معرفة مذهب کل إمام من أئمة الأداء فی الکلمات المذكورة علی حدته لیتعلم الأمن من التلفیق ولا یلتبس علیه مذهب بآخر ولذا وضعت لکل طریق من الطرق الاربعة (الهاسمی وابن طاهر والفیل وذرعان) جدولاً بخصوصه ینت فیہ ما یجوز له فی کلمات الخلاف من الأوجه موزعاً علی ما آخذه من الکتب الی اختیار منها ووضع کلمات الخلاف فی العامود الطولی الایمن وأسما الکتب فی الخانات العرضية العليا لیكون بازاء کل کلمة حکمها تحت اسم ما آخذه وأشرت الی وجه عدم التکبیر بحرف لا والی وجه التکبیر

العام بحرف ع والی وجه التکبیر لا وائل سور الختم بحرف ص والی وجه التکبیر لأواخرها بحرف خ وذکرت ما اتفق علیه أهل الأداء عن کل من الأربعة عقب جدولہ طلباً للاختصار وهاک بیانها





















(التتمة الثانية) يستحسن للقارئ أن يعرف الكتب المذكورة وذوها ليكون على بصيرة فيما هو بصده (فكتاب التيسير) في القراءات السبع للإمام الحافظ الكبير أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى بدانية من الأندلس سنة ٤٤٤ (وكتاب الشاطبية) هو القصيدة اللامية المشهورة المسماة بحجز الأماني ووجه النهائي نظم الإمام أبي القاسم الرعيني الشاطبي الأندلسي المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ (وكتاب تلخيص العبارات) في القراءات السبع للإمام أبي علي الحسن بن بليمة الهواري القيرواني نزيل الاسكندرية وتوفى بها سنة ٥١٤ (وكتاب التذكرة) في القراءات الثمان للإمام أبي الحسن طاهر ابن الإمام أبي الطيب بن غلبون الحلبي نزيل مصر وتوفى بها سنة ٣٩٩ (وكتاب التجريد) في القراءات السبع للإمام أبي القاسم عبد الرحمن الصقلي المعروف بابن الفحام شيخ الاسكندرية وتوفى بها سنة ٥١٦ (وكتاب الروضة) في القراءات السبع للإمام الشريف أبي اسماعيل موسى بن الحسين المعدل المتوفى سنة ٤٨٠ أو بعدها (وكتاب الروضة) في القراءات العشر وقرآءة الأعمش للإمام أبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي نزيل مصر وتوفى بها سنة ٤٣٨ (وكتاب المبهج) في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيص واختيار خلف واليزيدي (وكتاب الكفاية) في القراءات الست كلاهما للإمام أبي محمد عبد الله سبط الخياط البغدادي وتوفى بها سنة ٥٤١ (وكتاب الجامع) في القراءات العشر وقراءة الأعمش تأليف الإمام أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي المتوفى بها سنة ٤٥٠ (وكتاب التذكار) في القراءات العشر للإمام أبي الفتح عبد الواحد بن الحسين ابن أحمد بن عثمان بن شيطا البغدادي وتوفى بها سنة ٤٤٥ (وكتاب الارشاد والكفاية الكبرى) كلاهما في القراءات العشر للإمام أبي العز محمد بن الحسين بن بنداز القلانسي الواسطي المتوفى بها سنة ٥٢١ (وكتاب غاية الاختصار) في القراءات العشر للإمام أبي العلا الحسن بن أحمد بن محمد العطار الهمداني وتوفى بها سنة ٥٦٩ (وكتاب المصباح) في القراءات العشر للإمام أبي الكرم المبارك

ابن الحسن بن أحمد الشهر زوري البغدادى المتوفى بها سنة ٥٥٠ (وكتاب المستير) في القراءات العشر للإمام أبي طاهر أحمد بن سوار البغدادى المتوفى ببغداد سنة ٤٩٦ و (كتاب الوجيز) في القراءات العشر تأليف الامام أبي علي الحسن الأهوازي نزيل دمشق وتوفى بها سنة ٤٤٦ (وكتاب الكامل) في القراءات العشر والأربع الزائدة عليها للإمام أبي القاسم يوسف بن علي الهذلي المغربي نزيل نيسابور وتوفى بها سنة ٤٦٥ والله سبحانه وتعالى أعلم

### (الخاتمة في بيان مهمات لابد للقارئ من معرفتها)

لا يخفى أن مواضع الخلاف المتقدم ذكرها تنقسم الى نوعين كليتين وجزئيات والكليات هي المد المنفصل والمد المتصل والساكن قبل الهمز والنون الساكنة والتنوين عند اللام والراء والتكبير العام والجزئيات ماعدا ذلك وقد عرفت مايجوز في كل منهما \* ولما كان القارئ لابد له من ملاحظة هذه الكليات الخمس وجودا وعدما واعتماده في قراءته على وجه معين يتأتى بملاحظته ضبط مايجوز عليه في الجزئيات وجب أن يعرف مايجوز فيها حال تركيبها ولذا أقول \* الذي يقتضيه التركيب العقلي في ذلك ستة وتسعون وجها حاصلة من ضرب أربعة المنفصل في ثلاثة المتصل في وجهي أول السورة أو بين السورتين في وجهي النونين عند اللام والراء في وجهي الساكن قبل الهمز والجار الصريح الذي يقتضيه النقل الصحيح من ذلك واحد وعشرون وجها لما عرفت من أن فوق توسط المتصل يختص بمثله في المنفصل وتوسط المتصل يمتنع على ثلاث المنفصل وخمسة . وأن التكبير العام يختص بأشباع المتصل مع أربعة المنفصل عند الغنة ومع سوى فوق توسطه عند عدمها . وأن السكت يختص بتوسط المنفصل ويكون خاصا مع توسط المتصل عاما مع إشباعه ولا يأتي معه غنة ولا تكبير وأن الغنة لا تأتي مع توسط المتصل وبيانها أن قصر المنفصل يأتي عليه خمسة أوجه توسط المتصل مع عدم الغنة والتكبير وإشباعه مع عدمهما ومع التكبير وحده ومع الغنة وحدها ومعهما ومعالم أنه لا سكت للهمزة معه . وفوق قصره



يتأني أربعة كأربعة قصره مع إشباع المتصل ولاسكت للهمز معه أيضا .  
وتوسطه يتأني عليه سبعة أوجه وجهان مع السكت وهما توسط المتصل وإشباعه  
بلا تكبير ولا غنة للماعامت وخسة على عدمه كالخسة التي على القصر وخسة على  
فوق توسطه وهي فوق توسط المتصل مع عدم الغنة والتكبير ومع الغنة وعدم  
التكبير وإشباعه معهما ومع الغنة والتكبير وقد عرفت أن لاسكت للهمز عليه  
مطلقا . إذا عرفت ذلك فقصر المنفصل يمتنع عليه في جميع أحواله فوق توسط  
المتصل والسكت للهمز برتبته . واطهار يلهث . ذات روم لانأما . وترقيق فرق  
وإثبات ياء فما آتان في الوقف \* وأما بقية مواضع الخلاف فيجوز في كل منهما  
فيه من الأوجه مرتبا على أحوال القصر الخسة لامفرعا عليها . فاذا قرئ به مع  
توسط المتصل تعين . ترك الغنة . والصاد في ويصط ويصط وبمصطر . والسين  
في المصيطرون . وابدال باب آ لذكرين . وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن  
ون والقلم . والسكت في عوجا واخوته . وتوسط عين . وفتح ضاد ضعف وضعفا .  
واسكان لام سلاسل وقفاء . وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن  
الغنة تعين . إشباع المتصل . والصاد في ويصط ويصط وبمصطر . والسين في  
في المصيطرون . واطهار اركب معنا . يس والقرآن ون والقلم . والادراج في عوجا  
واخوته . وفتح ضاد ضعف وضعفا وإثبات ألف سلاسل وقفاء . وامتنع قصر  
عين . وادغام اركب معنا . وإشباع المتصل . والسين في ويصط وبمصطر . والمصيطرون  
سور الختم . وإذا قرئ به مع التكبير فان محبته غنة فالحكم لها وقد تقدمت  
وان لم تصحبه فيتعين إشباع المتصل . والسين في ويصط وبمصطر . والمصيطرون  
والصاد في بمصطر . وابدال باب آ لذكرين . وادغام اركب معنا . واطهار يس  
والقرآن ون والقلم . والسكت في عوجا ومن راق وبلران والادراج في مرقدنا .  
وقصر عين . وفتح ضاد ضعف وضعفا . واسكان لام سلاسل وقفاء . وامتنع التكبير  
لأواخر سور الختم \* وإذا قرئ به مع اشباع المتصل وترك الغنة والتكبير العام  
من المستنير والجامع والروضة والغاية والكفاية الكبرى . تعين ابدال باب

آ لذكرين . وادراج مرقدنا . واسكان لام سلاسل وقفاء . وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن  
الصاد فقط من الجامع والصاد لذرعان والسين للحمamy من روضة المعدل والسين  
فقط من روضة المالكي والكفاية والمستنير والغاية . وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن  
للحمamy عن الفيل من روضة المالكي والسين من المستنير والجامع والغاية  
والكفاية وروضة المعدل وذرعان من روضة المالكي . وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن  
لذرعان والصاد للحمamy عن الفيل . وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن  
والادغام من المستنير والروضة والكفاية والغاية . وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن  
والقلم الادغام لذرعان والادغام اركب معنا . وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن  
روضة المالكي والغاية والادراج من المستنير والجامع والكفاية وروضة المعدل .  
وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن . وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن  
من الجامع والكفاية وروضة المعدل . وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن  
والتوسط فقط من الروضة والقصر فقط من الجامع والغاية والمستنير وروضة المعدل  
وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن . وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن  
من الغاية والمستنير والفتح للحمamy عن الفيل والضم لذرعان من الجامع  
وروضة المعدل

﴿ فصل ﴾ وأما فوق القصر فيمتنع عليه في جميع أحواله . توسط المتصل .  
وفوق توسطه . والسكت للهمز برتبته . واطهار يلهث . ذات روم لانأما .  
وترقيق فرق . وضم ضاد ضعف وضعفا . وادغام يس والقرآن ون والقلم . وسكت  
مرقدنا . والصاد في المصيطرون . والسين في بمصطر . وأما بقية مواضع الخلاف  
فيجوز في كل منها ما فيه من الأوجه مرتبا على أحواله الأربعة . فاذا قرئ به مع  
الغنة تعين الصاد في ويصط ويصط وبمصطر . وادغام اركب معنا . وادراج عوجا واخوته .  
وحذف ياء فما آتان في الوقف . والوقف على سلاسل بالالف . وامتنع قصر عين .  
والتكبير لأوائل سور الختم . وادغام اركب معنا . واطهار يس والقرآن . وادغام اركب معنا .  
والتكبير العام فان محبته غنة فالحكم لها وقد تقدمت وان لم تصحبه فيتعين



عليه السين في ويصط وبصطة. وابدال باب آلذكرين. وادغام اركب معنا.  
والسكت في عوجا ومن راقو بل ران. وقصر عين. والوقف بحذف الياء في فها  
آتان. وباسكان اللام في سلاسل. واذقري به مع تركهما من المبهج والتذكار  
والغاية تعين السين في ويصط وبصطة. وابدال باب آلذكرين وادغام اركب  
معنا. والوقف باسكان لام سلاسل. وجاز في عوجا السكت من الغاية والادراج  
من المبهج والتذكار. وجاز في من راقو بل ران الادراج من التذكار والسكت  
من المبهج والغاية. وجاز في عين التوسط من التذكار والقصر من الغاية والمبهج  
وجاز في الوقف على فها آتان اثبات الياء من المبهج وحذفها من الغاية والتذكار.  
وجاز التكبير لاوائل سور الختم من الغاية وتركه من التذكار والمبهج  
**فصل** وأما توسط المنفصل فان قرئ به مع السكت الخاص. تعين توسط  
المتصل. والسين في ويصط وبصطة والمصيطرون والصاد في مصيطر. وابدال باب  
آلذكرين. وادغام اركب معنا. واظهار يس والقرآن ون والقلم. واشام لا تأمنا.  
وإدراج عوجا مرقدنا. وسكت من راقو بل ران. وقصر عين. وترقيق فرق.  
والوقف على فها آتان باثبات الياء وعلى سلاسل باسكان اللام. وفتح ضاد ضعف  
وضعفا وامتنعت الغنة والتكبير. وجاز في يلهث ذلك الوجهان \* واذقري به  
مع السكت العام من الروضة والتذكار تعين إشباع المتصل. وابدال باب آلذكرين  
وادغام يلهث ذلك واركب معنا. واشام لا تأمنا. وادراج عوجا واخوته. وتوسط  
عين. وتفخيم فرق. والسين في المصيطرون. والوقف على سلاسل بسكون اللام.  
وامتنعت الغنة والتكبير. وجاز في ويصط وبصطة الصاد لذرعان والسين لأبي  
طاهر. وجاز في مصيطر السين لذرعان والصاد لأبي طاهر. وجاز في الوقف على فها  
آتان إثبات الياء من الروضة وحذفها من التذكار. وجاز في ضاد ضعف  
فتحها لأبي طاهر وضمها لذرعان. وجاز في يس والقرآن ون والقلم الادغام  
لذرعان والاظهار لأبي طاهر \* وان قرئ به مع عدم السكت فيه تفصيل بحسب  
أحواله الخمسة. فان قرئ به مع توسط المتصل من الشاطبية وكفاية الست

والمصباح والتجريد تعين. إدغام اركب معنا. وامتنعت الغنة. والتكبير.  
وجاز في ويصط وبصطة الصاد لأبي طاهر والسين للفيل وذرعان من المصباح  
والسين فقط من الشاطبية والكفاية والتجريد. وجاز في المصيطرون الوجهان  
من الشاطبية والسين فقط من التجريد والكفاية والمصباح وجاز في مصيطر  
الصاد فقط من الشاطبية والكفاية والسين لذرعان والصاد للخطاط عن أبي  
طاهر من التجريد والسين للفيل والصاد لأبي طاهر والوجهان لذرعان من  
المصباح. وجاز في باب آلذكرين الوجهان من الشاطبية والابدال فقط من  
الكفاية والمصباح والتجريد وجاز في يلهث ذلك الوجهان من التجريد والادغام  
فقط من الشاطبية والكفاية والمصباح. وجاز في يس والقرآن ون والقلم الادغام  
لذرعان والاظهار للخطاط عن أبي طاهر من التجريد والاظهار فقط من  
الشاطبية والكفاية والمصباح. وجاز في لا تأمنا الوجهان من الشاطبية والاشام  
فقط من الكفاية والمصباح والتجريد. وجاز في عوجا ومرقدنا السكت لذرعان  
والادراج للخطاط من التجريد والادراج فقط من الكفاية والسكت فقط من  
الشاطبية والمصباح. وجاز في من راقو بل ران الادراج من التجريد والسكت من  
المصباح والكفاية والشاطبية. وجاز في عين الطول والتوسط من الشاطبية  
والتوسط فقط من المصباح والقصر من الكفاية والتجريد. وجاز في راء فرق  
الوجهان من الشاطبية والترقيق فقط من التجريد والتفخيم فقط من الكفاية  
والمصباح. وجاز في الوقف على فها آتان الوجهان من الشاطبية والاثبات من  
الكفاية والحذف من المصباح والتجريد. وجاز في الوقف على سلاسل الوجهان  
من الشاطبية واسكان اللام فقط من الكفاية والتجريد والمصباح. وجاز في  
ضاد ضعف وضعفا الوجهان من الشاطبية والضم لذرعان والفتح للخطاط عن  
أبي طاهر من التجريد والفتح فقط من المصباح والكفاية وجاز التكبير لأواخر  
سور الختم من المصباح وتركه من الشاطبية والتجريد والكفاية. وان قرئ به  
مع إشباع المتصل وبقاء الغنة فحكمه حكم القصر عندها وقد تقدم ذكره.



وان قرئ به مع التكبير فان صحبته غنة فالحكم لها وقد عرفته وان لم تصحبه  
فحكمه حكم القصر معه أيضا الا أنه يجوز معه في ويصط وبصلة السين  
للهاشمي والصاد للرعان وفي ضاد ضعف وضعفا للفتح للهاشمي والضم للرعان  
وفي يس والقرآن ون والقلم الاظهار للهاشمي والادغام للرعان وان قرئ به مع  
اشباع المتصل وترك الغنة والتكبير من المستنير والغاية والجامع والمبهج  
والارشاد والتذكار وروضة المالكي فيعين الابدال في باب آل ذكرين وادغام  
يلهث ذلك واشتهام لاتأنا وتفخيم فرق وادراج مرقدنا والوقف بسكون  
لام سلاسل ويجوز في ويصط وبصلة الصاد للطبري عن الفيل والسين لغيره  
من المستنير والصاد للرعان والسين لغيره من الغاية والجامع والتذكار والسين  
فقط من المبهج والارشاد والروضة ويجوز في المصيطرون الصاد للطبري والسين  
لغيره من المستنير والسين فقط من الغاية والجامع والمبهج والارشاد والتذكار  
والروضة ويجوز في بمصيطر السين للرعان والصاد لغيره من المستنير والجامع  
والتذكار والسين فقط من الروضة والصاد فقط من الغاية والارشاد والمبهج  
ويجوز في اركب معنا الاظهار للطبري عن الفيل والادغام لغيره من المستنير  
والاظهار فقط من الجامع والادغام فقط من الغاية والمبهج والارشاد والتذكار  
والروضة ويجوز في يس والقرآن ون والقلم الادغام للرعان والاظهار لغيره من  
من المستنير والغاية والجامع والتذكار والادغام فقط من الروضة والاظهار فقط  
من الارشاد والمبهج ويجوز في عوجا السكت من الغاية والروضة والادراج من  
من المستنير والجامع والارشاد والمبهج والتذكار ويجوز في من راق وبلران  
الادراج من الجامع والتذكار والسكت من المستنير والغاية والارشاد والمبهج  
والروضة ويجوز في عين التوسط من الروضة والتذكار والقصر من المستنير  
والغاية والارشاد والمبهج والجامع ويجوز في الوقف على فما آتان الاثبات من  
من المبهج والحذف من الجامع والمستنير والغاية والارشاد والتذكار والروضة  
ويجوز في ضاد ضعف وضعفا للضم للرعان والفتح لغيره

(فصل) وأما فويق توسط المنفصل فيمتنع عليه في جميع أحواله السكت لاهمز  
برتبته والتكبير لأوائل سور الختم وأما بقية مواضع الخلاف فيجوز في كل  
منها ما فيه من الأوجه مرتبا على أحواله الخمسة فان قرئ به مع فويق توسط  
المتصل فان لم تصحبه الغنة وذلك من الشاطبية والتيسير والتذكرة والتلخيص  
وقراءة الداني على أبي الفتح فيعين ادغام يلهث ذلك وسكت عوجا واخوته  
وصاد بمصيطر ويمتنع التكبير ويجوز في ويصط وبصلة الصاد من التذكرة  
وقراءة الداني على أبي الفتح والسين من الشاطبية والتيسير والتلخيص  
ويجوز في المصيطرون الصاد من التذكرة والتلخيص والسين من قراءة الداني  
على أبي الفتح والوجهان من الشاطبية والتيسير ويجوز في باب آل ذكرين  
الوجهان من التيسير والشاطبية والابدال فقط من التذكرة والتلخيص وقراءة  
الداني على أبي الفتح ويجوز في اركب معنا الاظهار للداني من قراءته على أبي  
الفتح والادغام من التيسير والشاطبية والتذكرة والتلخيص ويجوز في يس  
والقرآن ون والقلم الادغام للداني من قراءته على أبي الفتح والاظهار من الشاطبية  
والتيسير والتذكرة والتلخيص ويجوز في لاتأنا الاشهاد فقط من التذكرة  
والتلخيص والوجهان من التيسير والشاطبية وقراءة الداني على أبي الفتح  
ويجوز في عين الطول والتوسط من الشاطبية وقراءة الداني على أبي الفتح  
والتوسط فقط من التيسير والتذكرة والتلخيص ويجوز في فرق الوجهان من  
الشاطبية وقراءة الداني على أبي الفتح والتفخيم فقط من التيسير والتلخيص  
والتذكرة ويجوز في الوقف على فما آتان الوجهان من التيسير والشاطبية  
والاثبات فقط من التذكرة والتلخيص وقراءة الداني على أبي الفتح ويجوز  
في ضاد ضعف وضعفا الوجهان من التيسير والشاطبية والفتح فقط من التلخيص  
والضم فقط من التذكرة وقراءة الداني على أبي الفتح ويجوز في سلاسل وقفا  
الوجهان من التيسير والشاطبية والألف فقط من التذكرة والتلخيص وقراءة  
الداني على أبي الفتح وان محبته الغنة وذلك مذهب صاحب الوجيز فيعين



السين في ويصط و بمصيطره والصاد في بصطة والمصيطرون. وابدال باب  
آلذكرين. وادغام يلهث ذلك وإظهار اركب معنا ويس والقرآن ون والقلم.  
واشهام لاتأمناء وادراج عوجا ومرقدنا. وسكت من راقوبل ران. وقصر  
عين. وتفخيم فرق. والوقف على فا آتان بحذف الياء وعلى سلاسل بالألف.  
ويمتنع التكبير. ويجوز في ضاد ضعف وضعفا الوجهان. وان قرى به مع إشباع  
المتصل فان صحبته الغنة وذلك مذهب صاحب الكامل تعين السين في ويصط  
واخوته والاشهام في لاتأمناء والادراج في عوجا واخوته وتفخيم راء فرق  
والوقف على فا آتان بحذف الياء وعلى سلاسل بالألف وفتح ضاد ضعف وضعفا  
واظهار يس والقرآن ون والقلم. وجاز في باب آلذكرين الوجهان. وفي يلهث  
ذلك الاظهار للخبازي والادغام لغيره. وفي اركب معنا الادغام للهاشمي والاظهار  
لأبي طاهر. وفي عين الطول والتوسط. وجاز التكبير العام وتركه. وعلى الثاني  
يجوز التكبير لأواخر سور الختم وتركه وان لم تصبغه الغنة وذلك مذهب أبي  
العزيز في كفايته فيتعين ابدال باب آلذكرين وادغام يلهث ذلك واركب معنا  
واشهام لاتأمناء وادراج عوجا واخوته وتفخيم راء فرق والوقف على فا آتان  
بحذف الياء وعلى سلاسل بسكون اللام. والسين في المصيطرون. ويمتنع إشباع  
عين. والتكبير. ويجوز في ويصط وبصطة وبمصيطر الصاد لأبي طاهر والسين  
لنرعان. وفي يس والقرآن ون والقلم الاظهار لأبي طاهر والادغام لنرعان. وفي  
ضاد ضعف وضعفا الفتح لأبي طاهر والضم لنرعان والله أعلم

(تنبيه) جميع ما ذكرته في هذا الملخص من التفریع والأحكام مبني على  
الأصول التي ذكرها أئمة الأداء في كتبهم من غير نظر الى ما اختاره الامام ابن  
الجزري في المدين من وضعه رتبة فوق قصر المنفصل الى رتبة قصره ورتبة  
فوق توسطه الى توسطه ورتبتي فوق توسط المتصل وإشباعه الى رتبة توسطه  
وقد تبعه على ذلك جماعة من المتأخرين وهو جائز معمول به ولا يخفى التفریع عليه  
لمن تأمل اه (فائدة) اذا أتى همز متطرف بعد ساكن مسكوت عليه نحو

ذفاً وبين المرء فيتعين في الوقف عليه الروم ويمتنع الوقف عليه بالسكون  
لالتقاء الساكنين وعدم الاعتماد في الهمز على شيء ولذلك امتنع الوقف بالسكت  
على قوله تعالى يخرج الخبء لعدم تأتي الروم فيه اذ لا روم في المنصوب كما هو  
معلوم اه \* وهذا آخر ما يسر الله تعالى جمعه في هذا الملخص. والمرجو من اطلع  
عليه فوجده في خطأ أن يصلحه ويلتمس الملخصه عذرا ولا يفضحه فان الحسنات  
يذهبهن السيئات

والعذر عند خيار الناس مقبول \* والعفو من شيم السادات مأمول  
والحمد لله على كل حال والشكر له على حسن السكال وصلى الله على سيدنا محمد  
النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تم تحريرا في يوم الجمعة المبارك سابع أيام صفر  
الخير من سنة ١٣٤٦ هجرية هلالية بقلم ملخصه على محمد الضباع غفر الله له آمين

(يقول الفقير اليه تعالى ابراهيم بن حسن الانباني خادم العلم ورئيس لجنة التصحيح  
بمطبعة الشيخ (مصطفى الباني الحلبي وأولاده) بمصر المحروسة)

جدالمن أورث كتابه العزيز المجيد من اصطفاه من أكل العبيد. وحفظه بهم  
من التغيير والتبديل. وأحلهم منه منزلة الهادين الى سواء السبيل. وصلاة  
وسلاما على سيدنا محمد وآله الاماچيد وصحابة الاكارم الصناديد

(وبعد) فقد تم طبع الكتاب المسمى (صریح النص في الكلمات المختلف  
فيها عن حفص) نسيج العلم الاوحد العلامة الشيخ علي محمد الشهير

بالضباع وذلك بالمطبعة المذكورة أعلاه الثابت محل إدارتها

بسرائر رقم ١٢ بشارع التبليطه بجوار الأزهر

الشریف وقد وافق التمام أواخر شهر جادى

الاولى من سنة ١٣٤٦ هجرية

على صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

آمين





وقد قرظه كثير من أفاضل العلماء وأجلاء القراء منهم حضرة الأستاذ العالم العلامة الخبير البحر الفهمه صاحب الفضيلة الشيخ محمد علي خلف الحسيني شيخ القراء والمقارئ بالديار المصرية حالا حفظه الله آمين فقد كتب ماصورته

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله الذي أنزل الكتاب وتكفل بحفظه ويسر طريقه لمن اصطفى من عباده فكان أوفر حظا والصلاة والسلام على المبعوث به في الناس ليتلو عليه آياته. وبالتحدي به على عمر الزمان كان أعظم معجزاته وعلى آله وأصحابه الأئمة الأخيار مصادر الهدى ومشارق الأنوار ﴿ وبعد ﴾ فاني قد اطلعت على الكتاب المسمى بصريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص لمؤلفه الأستاذ الفاضل نخبه الأماجد وصفوة الأكابر الأماثل من فضله عم وشاع. حجة الثبوت الشيخ علي محمد الضباع فاذا هو كتاب قد اشتمل على ما لم يوجد في الكتب المطولات وجمع ما تفرق من المسائل المعضلات نفع الله به العباد ووفق مؤلفه الى طرق الرشاد آمين

شيخ المقارئ المصرية

( ختم )

في ٩ صفر الخير سنة ١٣٤٦ هجرية  
وقرظه حضرة الأستاذ صاحب الفضيلة الشيخ عبد الرحمن خليفه شيخ قراء مقرآني السيدة فاطمة النبوية رضى الله عنها بما صورته

نسقت عن بحث وعن حفص \* كلام الخلاف روين عن حفص  
فنظمته اعقدا تفصيله \* من جوهر غال ومن حفص  
وعرضت للقراء صورتها \* من غير ما عيب ولا نقص  
أحصيت عن حفص مذاهبه \* فيها وليس سواك بالمحص  
وجهت ما اختلفت روايته \* بجليل بحث منك مستقص  
كيلا يلفق في روايتها \* قار وأمر إله يعصى  
فأني مصنفك البديع بما \* يعيا على القرا ويستعصى  
وقفك للمعنى الشريد فما \* تألوه من صيد ولاقص

لم تخل من طرس ومحبرة \* يوما ومن زاج ومن عقص  
ويراعة تمشي منكسة \* بالطرس في زجل وفي رقص  
كم شددت للقراء من أثر \* باقى وكنت عليه ذا حرص  
\* كتب تؤلفها مضمنة \* بحث امرئ بالفن مختص  
( لعل الضباع ) منزلة \* تعاو مناط الشمس والقرص  
والفضل يعرفه ذووه وان \* أخفاه غمض العين الرمص  
لله ما جعت من كلم \* فيها الخلاف وما جررت من نص  
لازلت للقرآن تحفظه \* من قول ذي زيع وذو خرس  
عبد الرحمن خليفه

وقرظه حضرة الاستاذ صاحب الفضيلة الشيخ عبد الرحمن أحمد أبو العلياء  
شيخ جامع السلطان حسن بما صورته

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

المدلك منك يا من وفقت من اصطفتي لما اصطفتيه والصلاة والسلام على من أنزلت  
عليه كتابك الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه واجتبيته وعلى آله  
وصحبه حياة الحق من اعتداء جيوش الباطل ﴿ أما بعد ﴾ فقد تمت نظري  
بالنظر في يانع رياض كتاب صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص  
لمؤلفه امام فن القراءات في عصره والتقى النقي في سره وجهوه كعبة الطلاب  
وقبله الرغاب بطل الأبطال بلا نزاع الأستاذ الفاضل الشيخ علي محمد الضباع  
فاذا هو آية الآيات في بابه وغاية الغايات لرغابه كيف لا وقد أزال سحب الغموض  
عن مشكلات فنه فتجلت لهم بذلك شمس الحق رافعة لواءه مرشدة قراءه  
الى حظار التلانيق في القراءة بتركيب الطرق فلله دره من مرشد ماهر بارع  
قادر أيده الله بجند عنايته وجيش رعايته وأمد في أجله وألبسه أسنى حله  
ونفع به العباد في كل ناد وواد وأماط بديع بيانه عن المشكلات اللثام وأحسن  
لى وله ولسائر المخلوقات الختام

عبد الرحمن احمد

أبو العلياء



وقرظه حضرة الأستاذ الجليل الشيخ محمد سعودى ابراهيم شيخ قراء مقرأة  
الاستاذ الحفنى بما صورته

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

المد لله الذى أنزل الكتاب هدى وذكرى لأولى الألباب والصلاة والسلام  
على سيد ولد عدنان القائل أشرف أمتى حجة القرآن وآله وأصحابه وأتباعه  
والمقتدين بسنته في جميع الحالات من اشياعه صلاة وسلاما دائماً ما هبت نسبات  
الأسحار وما تعاقب الليل والنهار (و بعد) فقد اطلعت على هذا السفر الموسوم  
بصريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص فألفيته في التحرير غاية  
وفي البدائع نهائية مشتملا على المباحث المفيدة والفوائد الجليلة العديدة لم يسبق  
مؤلفه بمثاله ولم ينسج أحد على منواله وبالجملة فكل من رشف من كؤسه  
أواجبلى وجهه عروسه أذواق رقيق معانيه أو مطربات دوانيه يقول

من كل معنى رقيق احتسى قدحا \* وكل ساجعة في الحى تطربني

كيف لا ومؤلفه بحر علم يغترف منه العلماء والمتعلمون وفي ذلك فليتنافس  
المتنافسون فهو محقق العصر بلا نزاع العلامة البحانة الشيخ على محمد الضباع  
سبحان ربى العظيم يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتى  
خيرا كثيرا جزاه الله عن القراء خيرا ولا أراه في الدارين ضياعا ولا ضيرا  
كتبه الفقير

محمد سعودى ابراهيم

وزارة المعارف العمومية

# كتاب الدروس النحوية

لتلاميذ المدارس الابتدائية

## الكتاب الثالث

تأليف

حفنى بك ناصف ومحمد بك دياب والشيخ مصطفى طوموم ومحمد بك صالح

تمت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب لتلاميذ السنة الرابعة الابتدائية بعد تصديق  
الامام العلامة شمس الدين الانبائى شيخ الجامع الأزهر . وقد أضاف الله  
بعض مؤلفيه اخترازا زيادات وتسهيلات ذات بال

الطبعة الرابعة والعشرون

بالمطبعة الأميرية بالقاهرة

١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م