عند الماضى اللقاء فى وقفنا :-التحريرات علم فى مقدمة فى الثالث اللقاء هو هذا<d'v class="'m_message_text" d'r="auto" al'gn="r'ght"><font color="#9933FF" s'ze="5">
مهمة المحررين وقلنا ان مهمة المحررين هى تمييز الطرق وترتيب الروايات بحيث لايحدث تركيب قراءة على أخر وفى ذاك الزمان
<"CC3366#"=color font
كان هناك مايسمى بلأختيار فى القراءات'
<font/>ومعناه' "اختيار بعض المروى دون بعض عند الإقراء" فمثلا كل إمام من أئمة القراءات تلقى عن عدد كبير
من الشيوخ فكان يرجح بين الرواياتويختار أشهرها وأكثرها رواية ويتجنب الشاذ منها وطبعا حسب مابلغ علمه كما فعل الإمام نافع رحمه الله تعالى فكان
يقول قرأت على سبعين من التابعين فما اتفق فيه اثنان أخذته وما شذ فيه واحد تركته وكذلك لما ننظرفى رواية شعبةعن عاصم وحفص عن عاصم لما
ذهبا الى شيخهما عاصم وسألاه عن سبب الخلاف بين ماأخذ به شعبة وأخذ به حفص فقال عاصم لشعبة عايهما رحمات الله تعالى أفرأتك بما أقرئنى به على
بن زر بن حبيش وقال لحفص أقرأتك بما قرأت به على أبى عبد تلرحمن السلمى فكان كل إمام من القراء العشرة يعطى لتلميذه مايراه مناسبا لهم دون
البعض الآخر فأبو عمرو البصرى روى عنه الأصمعى قال سمعت ابا عمرو يقول "لولا أنه ليس لى أن أقرء إلا بما قرء لقرأت حرف كذا بكذا وحرف كذا
بكذا " وهنا تظهر فائدة الرواية والتلقى "فليس للقياس مابقنون فى القراءة كما ذكر الإمام الشاطبى رحمه الله تعالى<"FF0099#"=color font> (وما ليس للقياس
فى القراءة مدخلا--فدونك مافيه الرضى متكفلا)<font/> فالتدوين فى القراءت فيه تدرج منذ العهد النبوى ----
وجزاكم الله خيرا
<font/><d'v/>

الرابط الاصلي

Powered by SaphpLesson 4.0